

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 A 27/08/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE HATSUE

SEGUNDA-FEIRA - 23/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS; ELEMENTOS COESIVOS.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ORALIDADE.

CONTEÚDO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONTAR ORALMENTE, COM E SEM APOIO DE IMAGEM, TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS PELO PROFESSOR, A FIM DE EMPREGAR, PROGRESSIVAMENTE, OS ELEMENTOS DA NARRATIVA (TEMA, PERSONAGENS, ESPAÇO, ENREDO, MARCAS LINGUÍSTICAS PRÓPRIAS DA NARRATIVA).

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. OUÇA A LEITURA DA HISTÓRIA REALIZADA PELA PROFESSORA.

OS TRÊS PORQUINHOS
Genesio Rodrigues Pinto



OS TRÊS PORQUINHOS,
MUITO BONITINHOS,
FIZERAM SUAS CASINHAS
E O LOBO APARECEU.

A PRIMEIRA CASINHA,
QUE ERA DE PALHA,
O LOBO SOPROU
E A CASINHA DERRUBOU.

A SEGUNDA CASINHA,
QUE ERA DE PAU,
O LOBO SOPROU
E A CASINHA DERRUBOU.

MAS A ÚLTIMA CASINHA,
QUE ERA DE PEDRA,
O LOBO SOPROU, SOPROU
E A CASINHA EM PÉ FICOU.

(Música: Marcha Soldado)

2. DESENHE CENAS (PARTES) DA HISTÓRIA E GRAVE UM ÁUDIO PARA PROFESSORA RELATANDO O QUE ACONTECEU NA MESMA, DE ACORDO COM OS DESENHOS QUE VOCÊ FEZ. PINTE BEM BONITO.

--	--	--

HISTÓRIA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

CONTEÚDO: FAMÍLIAS EM DIFERENTES TEMPORALIDADES, ESPAÇOS E CULTURAS

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: APRESENTAR NOÇÕES DE TEMPORALIDADE EM SUA HISTÓRIA DE VIDA E EM MOMENTOS ROTINEIROS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FAMÍLIA

NA MAIORIA DAS VEZES AS FAMÍLIAS COMEÇAM PELO CASAMENTO.



QUEM SÃO AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA?

HÁ OUTRAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊS? QUEM SÃO?

QUE PARENTES FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA?

VOCÊ TEM IRMÃOS? QUANTOS? ALGUM DELES É CASADO?

ARRUME AS LETRAS PARA FORMAR AS PALAVRAS.
ESCREVA OS NOMES EMBAIXO DE CADA PORTA-RETRATO.



EMAMÃ



ÔVOV



APIPA



MÃOIR

COMPLETE A CRUZADINHA:

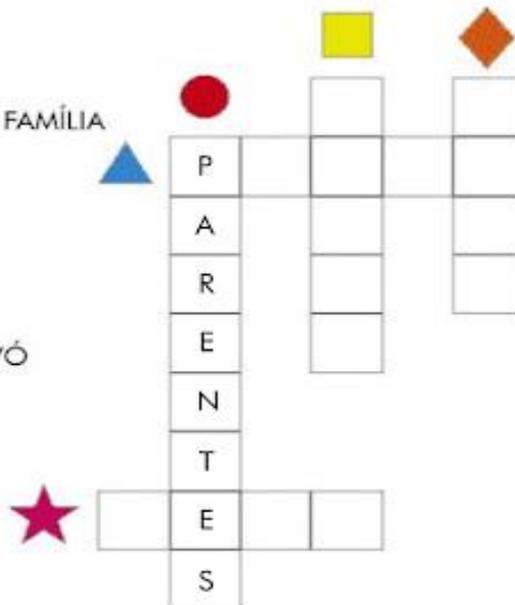
 FILHA DA TITIA

 PESSOAS DA MESMA FAMÍLIA

 IRMÃ DA MAMÃE

 PAI DO PAPAÍ

 O QUE SOU DA VOVÓ



GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

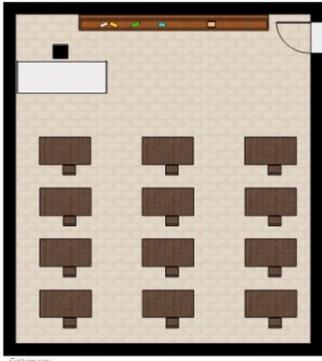
CONTEÚDO: PROJEÇÃO HORIZONTAL, VERTICAL E OBLÍQUA NA OBSERVAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE UM LUGAR DE VIVÊNCIA OU OBJETO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR OBJETOS E LUGARES DE VIVÊNCIA (ESCOLA E MORADIA) EM IMAGENS AÉREAS E MAPAS (VISÃO VERTICAL) E FOTOGRAFIAS (VISÃO OBLÍQUA), COMPARANDO AS DIFERENTES VISÕES E REPRESENTAÇÕES DE ESPAÇOS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



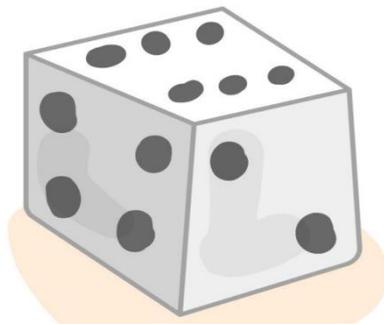
**VOCÊ
CONHECE UM
LUGAR COMO
ESTE?**



**A MANEIRA COMO NOS
POSICIONAMOS
INTERFERE EM COMO
ENXERGAMOS E
REPRESENTAMOS OS
OBJETOS?**

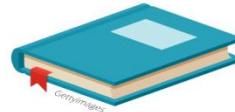


**QUAL(IS)
NÚMERO(S)
VOCÊ
ENXERGA?**



**DE QUANTAS
FORMAS DIFERENTES
PODEMOS VER UM
OBJETO?**

**AMPLIANDO OS OLHARES
REPRESENTAÇÃO DOS OBJETOS
DA SALA DE AULA**



AGORA QUE VOCÊ VIU QUE PODEMOS OBSERVAR E REPRESENTAR OBJETOS E LUGARES DE DIVERSOS PONTOS DE VISTAS ESCOLHA UM LUGAR OU OBJETO E REPRESENTE COM DESENHOS DO SEU PONTO DE VISTA:

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS. O CONCEITO DE NÚMERO E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER E UTILIZAR DA FUNÇÃO SOCIAL DOS NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADORES DE QUANTIDADE, DE ORDEM, DE MEDIDA E DE CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

OS NÚMEROS TÊM DIFERENTES SIGNIFICADOS E FUNÇÕES E SÃO UTILIZADOS EM SITUAÇÕES DO NOSSO DIA A DIA.



1. VEJA COMO OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES EM NOSSO DIA A DIA. COMPLETE OS QUADROS ABAIXO COM OS NUMERAIS.

VOCÊ NASCEU NO...

CALENDÁRIO

DIA: MÊS: ANO:

--	--	--

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

QUANTO VOCÊ CALÇA?

VOCÊ MORA NA CASA DE NÚMERO?

QUE HORAS ESTÁ MARCANDO NO RELÓGIO AGORA?

QUAL É O NÚMERO DO SEU TELEFONE?

2. CITE MAIS DUAS SITUAÇÕES EM QUE NOS DEPARAMOS COM NÚMEROS EM NOSSO DIA A DIA.



LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; CONVENÇÕES DA LÍNGUA; SÍLABAS CANÔNICAS E COMPLEXAS.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

CONTEÚDO: CONVENÇÕES DA LÍNGUA; SÍLABAS CANÔNICAS E COMPLEXAS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, IDENTIFICANDO QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS, DE MODO QUE, GRADATIVAMENTE, APRESENTE DOMÍNIO DAS SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.

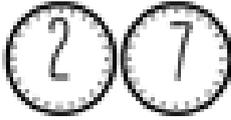
➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

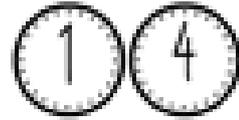
AS PALAVRAS CONTÊM DIFERENTES FORMAÇÕES SILÁBICAS: CV (CONSOANTE E VOGAL), V (APENAS VOGAL), CVC (COMSOANTE/VOGAL/CONSOANTE, CCV (CONSOANTE/CONSOANTE/VOGAL). OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS:

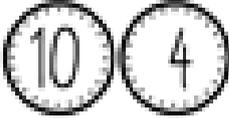
PALAVRAS COM SÍLABAS CV	PALAVRAS COM SÍLABAS V	PALAVRAS COM SÍLABAS CVC	PALAVRAS COM SÍLABAS CCV
GRAVETO <u> </u>	VIOLÃO <u> </u>	COSTAS <u> </u>	GRAVIOLA <u> </u>

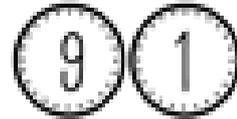
1. FORME PALAVRAS TROCANDO OS NÚMEROS POR SÍLABAS.

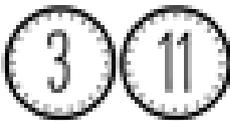
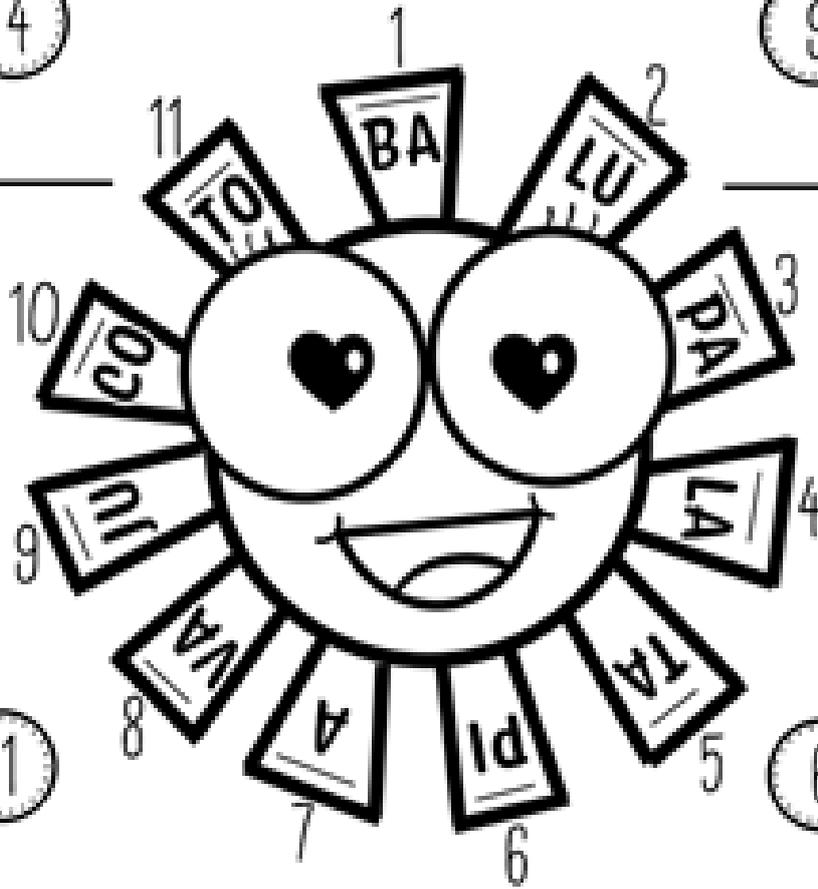


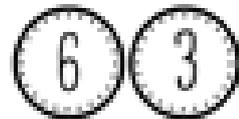


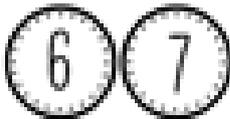




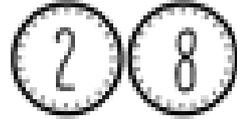






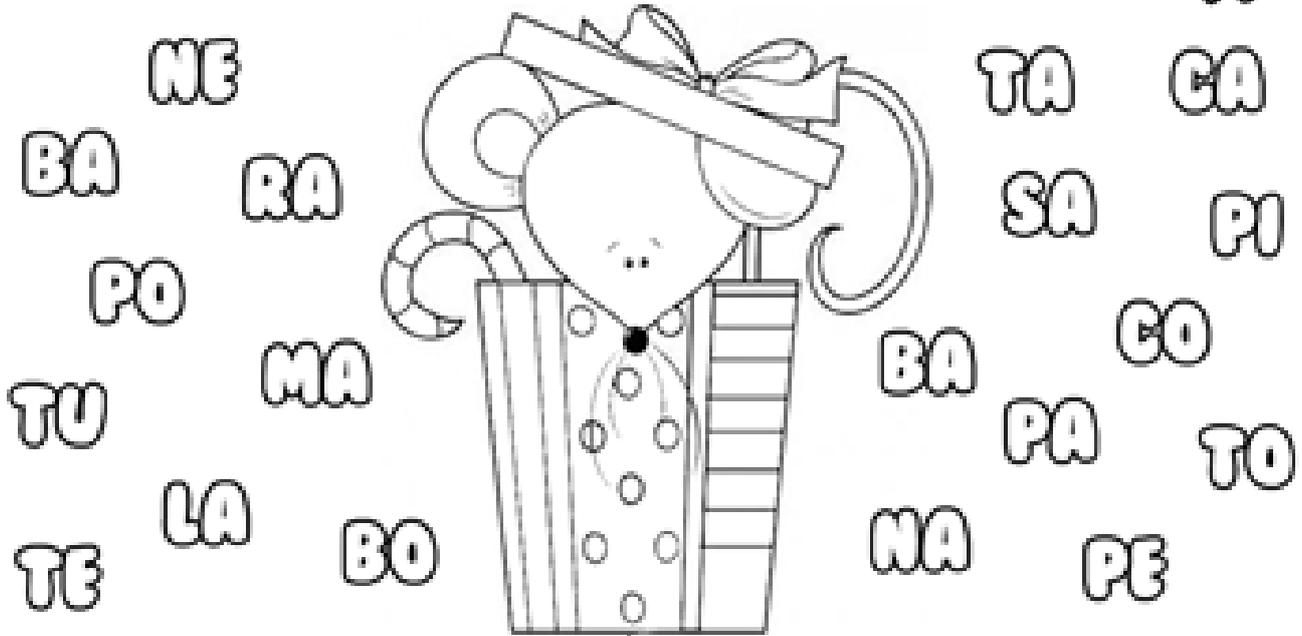






2. AGORA É A SUA VEZ DE JUNTAR AS SÍLABAS ESPALHADAS E FORMAR PALAVRAS.

FORMANDO PALAVRAS



1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
- 

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM. NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 50). NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR (EM TORNO DE 20).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: ESCREVER NÚMEROS, UTILIZANDO-SE DE ALGARISMOS, EM ORDEM ASCENDENTE E DESCENDENTE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

1. CIRCULE OS NÚMEROS MENORES QUE 50.



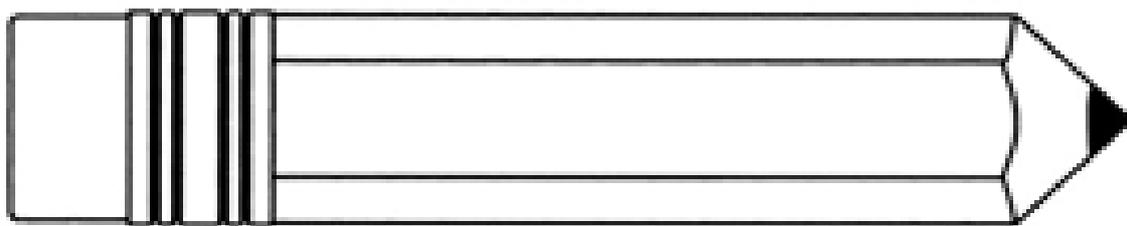
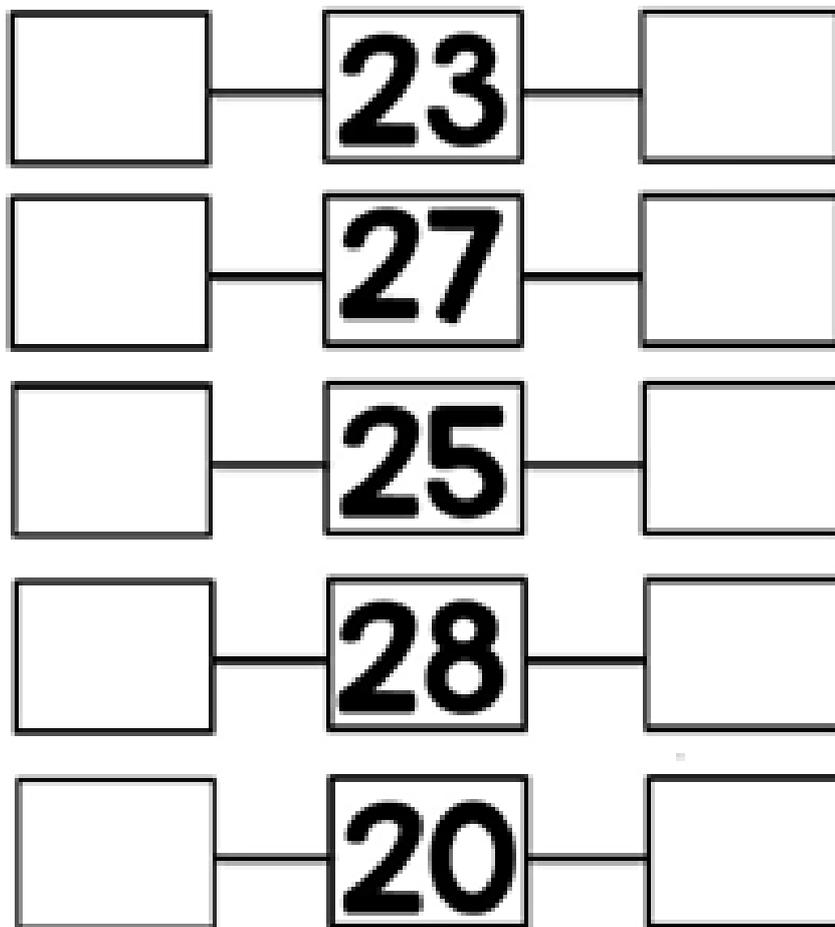
45 61 19 67 23 34
58 50 66 48
28 47 32 57
69

2. REPRESENTE OS NÚMEROS COM MATERIAL DOURADO E ESCREVA-OS POR EXTENSO, OU SEJA, ESCREVA OS NOMES DOS NÚMEROS.

NÚMERO	MATERIAL DOURADO	POR EXTENSO
29		
18		
50		
32		
41		
12		
9		

== Educação e Transformação ==

3. RECORTE OS NÚMEROS DO ANEXO DE MATEMÁTICA E COLE-OS NO LOCAL CORRETO DA TABELA, INDICANDO O ANTECESSOR (NÚMERO QUE VEM ANTES) E O SUCESSOR (NÚMERO QUE VEM DEPOIS) DE CADA NUMERAL.



CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: HÁBITOS ALIMENTARES E DE HIGIENE.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

CONTEÚDO: HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DOS ALIMENTOS PARA A SAÚDE DO CORPO, COMPREENDENDO QUE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL DEPENDE DE UMA DIETA EQUILIBRADA EM TERMOS DE VARIEDADE, QUALIDADE E QUANTIDADE DE NUTRIENTES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

A ALIMENTAÇÃO É PARTE FUNDAMENTAL PARA PROPORCIONAR EQUILÍBRIO AO CORPO, DIMINUIR OS RISCOS DE INFECÇÕES OU INFLAMAÇÕES, ALÉM DE AUMENTAR A IMUNIDADE E DEFESA DO ORGANISMO. ASSOCIADO A EXERCÍCIOS FÍSICOS, BOAS HORAS DE SONO E HIDRATAÇÃO ADEQUADA, UMA ALIMENTAÇÃO ADEQUADA PODE PROPORCIONAR SAÚDE E COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E EMOCIONAL. INVESTIR NA SUA ALIMENTAÇÃO É SINÔNIMO DE GASTAR MENOS RECURSOS COM REMÉDIOS, POIS SEU PRINCIPAL FOCO É A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

1. FAÇA UMA LISTA COM NOMES DE ALIMENTOS E CIRCULE OS QUE SÃO CONSIDERADOS SAUDÁVEIS.

1
2
3
4
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

<https://www.atividades-de-alfabetizacao-alimentacao>

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: COMPARAÇÃO UTILIZANDO OS QUANTIFICADORES: UM, NENHUM, ALGUNS, TODOS, O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS, O QUE TEM A MESMA QUANTIDADE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: UTILIZAR QUANTIFICADORES TAIS COMO "UM, NENHUM, ALGUNS, TODOS, O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS, O QUE TEM A MESMA QUANTIDADE" PARA RESOLVER PROBLEMAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

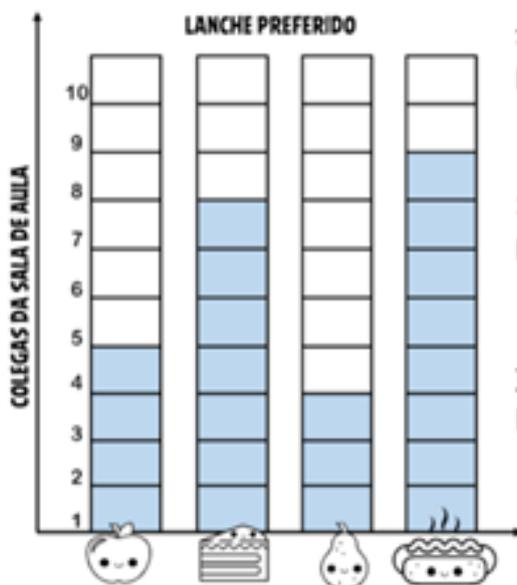
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



OBS: PARA ENCONTRAR A DIFERENÇA DE UM NÚMERO, PRECISAMOS SUBTRAIR (TIRAR).



AS MENINAS FIZERAM UMA PESQUISA NA SALA DE AULA PARA SABER QUAL LANCHE OS COLEGUINHAS GOSTAVAM MAIS. VEJA COMO FICOU.



1 – QUAL LANCHE FOI MAIS VOTADO?

2 – QUAL LANCHE FOI MENOS VOTADO?

3 – QUANTAS CRIANÇAS PREFERIRAM A MAÇÃ?

4 – QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

5 – QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE O CACHORRO QUENTE E A PERA?

ENSINO RELIGIOSO

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O EU, A FAMÍLIA E O AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA.

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

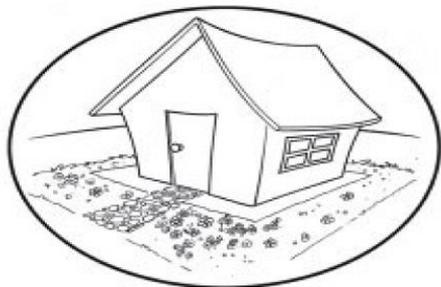
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER OS DIFERENTES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. ESCREVA O NOME DOS ESPAÇOS REPRESENTADOS PELAS FIGURAS A SEGUIR.
PINTE O ESPAÇO QUE MAIS LHE AGRADA.



25° ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A () B ()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 25/08/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. TEATRO DE VARA

PARA QUE ESTUDAR?

EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISCALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).

RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

OLÁ, CRIANÇAS NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO. NA AULA PASSADA FALAMOS SOBRE A LENDA DO CURUPIRA. E ESSA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE **A LENDA DO BUMBA MEU BOI**.

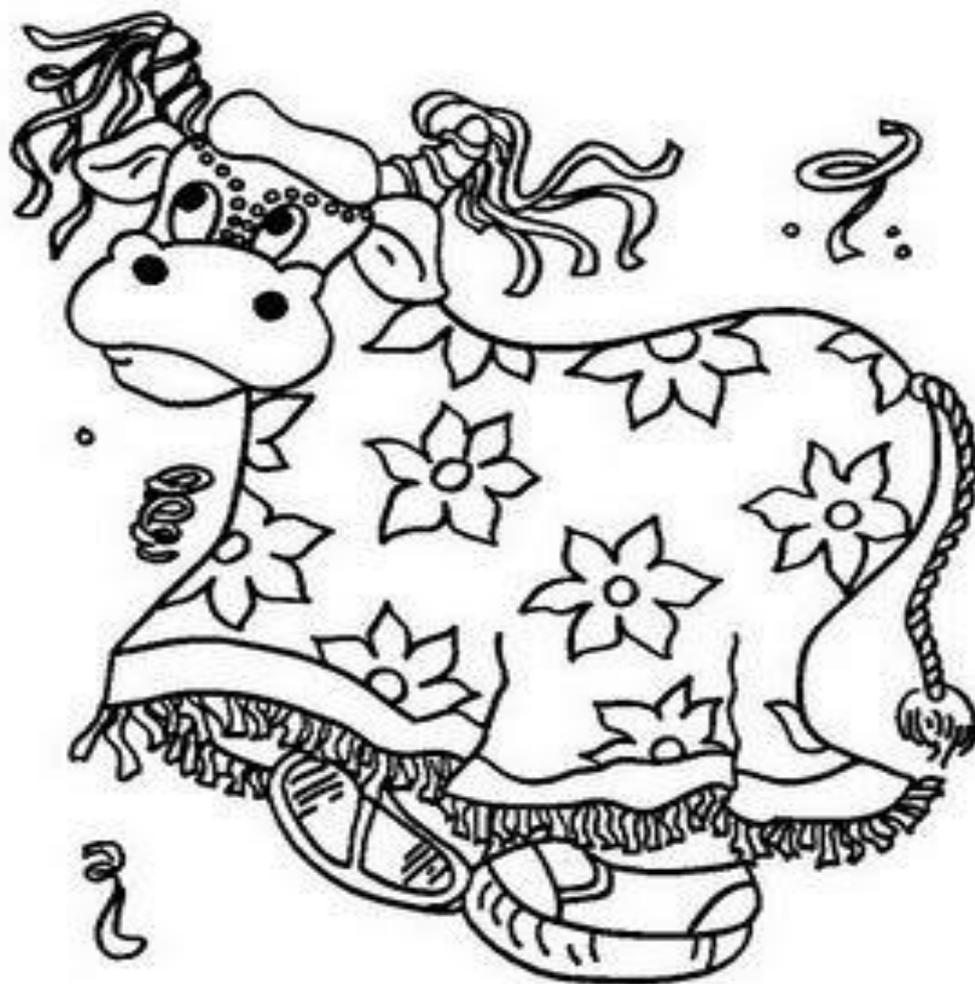
O BUMBA MEU BOI, CONHECIDO TAMBÉM COMO BOI BUMBÁ EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÃO NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM BOI.



ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS CONFECCIONAR UM FANTOCHE DE VARA DO “BUMBA MEU BOI”

UTILIZANDO A PERSONAGEM EM ANEXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR E RECORTAR EM VOLTA, DEPOIS DEVERÁ DOBRE NA LINHA PONTILHADA E COLAR O PALITO DE CHURRASCO NO MEIO.

ESCOLHA UM LUGAR EM SUA CASA PARA DRAMATIZAR SUA HISTÓRIA. (ATRÁS DO SOFÁ, NA BEIRA DA MESA, ETC...)



BUMBA MEU BOI

25º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 25/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: DANÇA MALUCA.

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO, E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA “DANÇA MALUCA”.

LETRA DA MÚSICA:

(EXECUTE OS MOVIMENTOS)

<https://youtu.be/s11isTPr0Mw>

BALANÇA, BALANÇA, BALANÇA O OMBRINHO(2X) / BALANÇA, BALANÇA, SEM PARAR NO BALANÇO DO OMBRINHO, EU VOU TE DESAFIAR.

PULANDO, PULANDO, PULANDO IGUAL MACACO (2X) PULANDO SEM PARAR NA PULADA DO MACACO EU VOU TE DESAFIAR.

PEDALA PELADA PEDALA A BICICLETA (2X) / PEDALA, PEDALA, PEDALA SEM PARAR. PEDALANDO A BICICLETA, EU VOU TE DESAFIAR

REMANDO, REMANDO, REMANDO O BARQUINHO(2X) / REMANDO, REMANDO, REMANDO SEM PARAR NA REMADA DO BARQUINHO EU VOU TE DESAFIAR.

CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA O CAVALINHO (2X) CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA SEM PARAR NA TROTADA DO CAVALO, PARADO NÃO VAI FICAR

MENINO MENINO MENINO DA MOCHILA,

ESQUIA, ESQUIA, ESQUIA O PATINETE

NO DAB, NO DAB, NO DAB SEM PARAR

NESSA DANCINHA MALUCA PARADO NÃO VAI FICAR

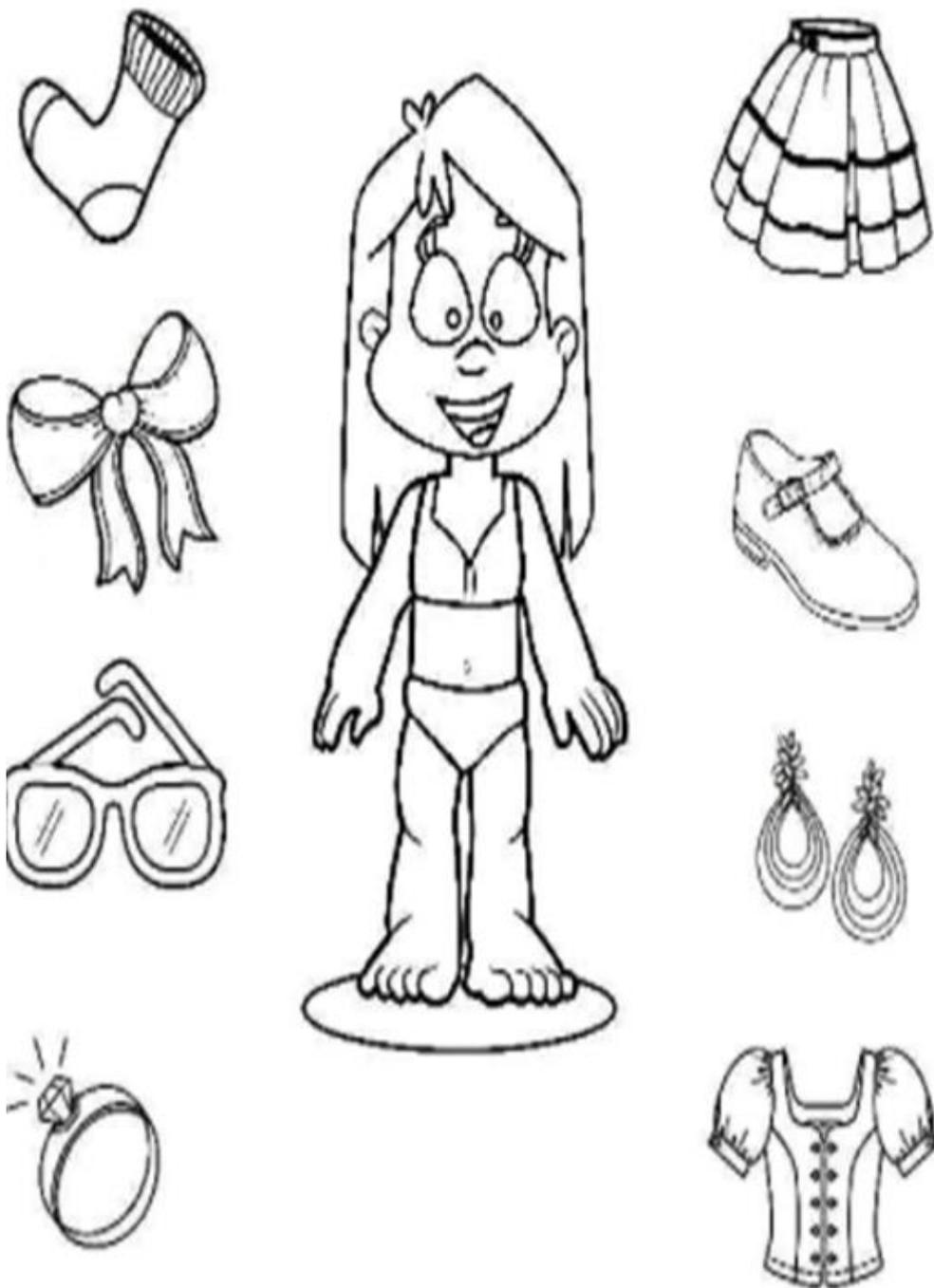
DESCANSA, DESCANSA, UM POUQUINHO, COCHILA, COCHILA, COCHILA GOSTOSINHO. DORMINDO DORMINDO DORMINDO ATÉ RONCAR, O DESPERTADOR TOCOU TÁ NA HORA DE ACORDAR

ACORDA, ACORDA, ACORDA TÁ ATRASADO, ESCOVA, PENTEIA, TOMA LEITE GELADO

CORRENDO CORRENDO CORRENDO PRA GANHAR VOCÊ É NOSSO CAMPEÃO DO CONCURSO DE GINGAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE E LIGUE OS OBJETOS NA PARTE CORPO QUE OS USAMOS!



25º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() PROF. FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

CLASSE ESPECIAL B() PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 25/08/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS (*MOM, DAD, GRANDMOTHER / GRANDMA, GRANDFATHER / GRANDPA, SISTER, BROTHER, BABY...*)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL - **REVISÃO.**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=FXqPs1IvtNs>

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS MEMBROS DA FAMÍLIA E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.

- OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____

CLASS: SPECIAL EDUCATION _____

DATE: AUGUST/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- **OBSERVE THE NAMES AND DRAW THE FAMILY MEMBERS. (OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).**

DAD - PAPAÍ	MOM - MAMÃE	BABY - BEBÊ
BROTHER – IRMÃO	SISTER – IRMÃ	DOG – CACHORRO
GRANDMA – VOVÓ	GRANDPA – VOVÔ	CAT – GATO

ANEXOS:

ANEXO DE MATEMÀTICA



ANEXO DE ARTE

